

PROGRAMM SAMSTAG, 9. JULI 19 UHR

## SERENADE IM GARTEN

The Cello Family – virtuose Musik für Violoncello  
aus 3 Jahrhunderten

- Domenico Gabrielli (1651-1690) Aus „7 Ricercares per Violoncello Solo“: Nr.3 in D
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus „Suite für Violoncello Solo in G, BWV 1007“: Präludium
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Aus „Sonate für Viola da Gamba und Cembalo in D, BWV 1028“: Adagio, Allegro
- Johann Christoph Fr. Bach (1732-1795) Aus „Sonate für Violoncello und Basso Continuo in G“: Allegretto
- Edward Elgar (1857-1934) Salut d’amour, op.12 (1888) für Violoncello und Klavier

Dorothee Palm, Violoncello, Moderation  
Bernward Lohr, Cembalo, E-Piano



Ort: Hof Meixner • Unter den Eichen 10 • Wettmar • Veranstalter: Freundeskreis Burgwedeler Gartenkonzerte e. V.

PROGRAMM SONNTAG, 10. JULI 12 UHR

## MATINEE GARTENKONZERT

„Flöte sucht Heimat“  
Sommerkonzert

- Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Violine und Continuo D-Dur HWV 371 (bearb. Brian Berryman)  
Affettuoso - Allegro  
Larghetto - Allegro
- James Oswald (1711-1769) Aus „Airs for the Summer“, Sonate: „The Thistle  
Pastorale - Allegro  
Menuet - Allegro
- Johann Adolf Hasse (1699-1783) Sonate für Flöte und Continuo d-Moll Op. 1 Nr. XI Un poco vivace  
Allegro - Arioso - Vivace
- Trad. Schottisch: „The Beauty of the North“, „Jock Broom’s 70th“, „Pressed for Time“
- Johann Chr. Fr. Bach (1732-1795) Sonate in G für Violoncello und Basso Continuo: Rondo Allegretto
- Francesco Barsanti (1690-1722) Three Old Scots Tunes  
Lochaber  
Clout the Cauldron  
Corn Riggs are Bonny

Brian Berryman, Traversflöte, Moderation  
Bernward Lohr, Cembalo  
Dorothee Palm, Violoncello

Im Anschluss an die Matinee laden wir Sie ein, ein wenig im Garten zu verweilen und ein mitgebrachtes Picknick zu verzehren. Gegen eine Spende können Sie auch unser Buffet genießen (Solange der Vorrat reicht).  
- Bei Regenwetter finden die Konzerte im Haus statt. -



## Gartenkonzert



9./10. JULI 2022

AUF DEM HOF MEIXNER, WETTMAR

SAMSTAG, 9. JULI, 19 UHR

SERENADE IM GARTEN

THE CELLO FAMILY - VIRTUOSE MUSIK  
FÜR VIOLONCELLO AUS 3 JAHRHUNDERTEN

SONNTAG, 10. JULI, 12 UHR

MATINEE

„FLÖTE SUCHT HEIMAT“

KUNSTAUSSTELLUNG

DAGMAR REGELSBERGER

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

**Hannoversche Hofkapelle** „Sprühende Klangpracht und Lebendigkeit“, „beeindruckende Ausdrucksvielfalt und Klarheit“, „Stilsicherheit und Phantasie“ – so wird die Spielweise der Hannoverschen Hofkapelle in Konzert- und CD - Kritik beschrieben. Der anhaltende Erfolg liegt einerseits an der nach über 25 Jahren gemeinsamer Arbeit ungeminderten Musizierfreude und der Lust, extremen oder feinsten Affektnuancen musikalisch auf die Spur zu kommen, andererseits an der Kompetenz der einzelnen Musiker\*innen die Errungenschaften historischer Aufführungspraxis als Mittel der Aktualität zu verstehen.

Repertoire und stilistische Bandbreite des Ensembles umfassen Werke des italienischen Frühbarock und Opern der Wiener Klassik, Kantaten und Oratorien von Bach und Händel, Sinfonien und Solokonzerte von Telemann sowie romantische Meisterwerke von Brahms, Schumann, Mendelssohn, Puccini und Rheinberger. Die Hannoversche Hofkapelle ist langjähriger, hoch geschätzter Partner verschiedener Chöre, was durch etliche – zum Teil mit hoch dotierten Preisen versehene – CD - Einspielungen belegt ist. Seit fast 20 Jahren bestreitet die Hannoversche Hofkapelle sehr erfolgreich das beliebte Silvesterkonzert der Stadt Hannover in der Galerie Herrenhausen und begeistert ihr Publikum jedes Jahr aufs Neue vor ausverkauftem Haus. Im Jahr 2020 ging das Ensemble ON THE TOWN mit einer eigenen Konzertreihe an ausgesuchten Spielstätten in Hannover. Das Format sieht neben einem ein - stündigen Programm auch eine Konzerteinführung durch den Musikwissenschaftler und Flötisten der Hofkapelle, Dr. Brian Berryman, vor. ECHO KLASSIK – Preisträger 2014 ∞ Partner Hannover UNESCO – City of Music ∞ Partner Ring Barock des NDR



### Brian Berryman

Aufgewachsen in Liverpool lebt und wirkt er seit über zwanzig Jahren in Deutschland. Grundausbildung als Querflötist an der University of Victoria. Danach Master of Arts und „Doctor of Musical Arts“ in der Aufführungspraxis alter Musik (Stanford University). Traversflötenstudium am Königlichen Konservatorium Den Haag mit dem „Certificaat Oude Muziek“.

Konzertreisen, CD- Aufnahmen und Radio- produktionen mit namhaften Ensembles wie

The Amsterdam Baroque Orchestra, Barockorchester Stuttgart, Concerto Köln, dem FestspielOrchester Göttingen. Mitbegründer des Ensemble La Ricordanza. Als Soloflötist der Hannoverschen Hofkapelle Auftritte als Solist in Silvesterkonzerten der Herrenhäuser Gärten. Dozent für Querflöte an der Musikschule Salzgitter und Dirigent des dortigen Jugendorchesters.

Darüber hinaus Folk-Sessions in den Irish Pubs in Hannover. Seit 2006 ist er Soloflötist der Hannoverschen Hofkapelle und tritt regelmäßig als Solist in deren alljährlichen Silvesterkonzert in der Galerie der Herrenhäuser Gärten auf. Seit zehn Jahren ist er Dozent für Querflöte an der Musikschule Salzgitter und Dirigent des dortigen Jugendorchesters, mit dem er mehrere Preise gewonnen hat.

Brian Berryman ist auch gelegentlich bei Folk-Sessions in den Irish Pubs in Hannover zu hören, was seinen Terminkalender leider nicht so oft zulässt, wie er es möchte...



**Dorothee Palm** Während ihres Musikstudiums im Fach Violoncello an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover entdeckte die Cellistin ihre Liebe zur Historischen Aufführungspraxis. Unter der Anleitung von Prof. Lajos Rovatkay und Anner Bylisma vervollständigte sie ihre Kenntnisse auf diesem Gebiet.

Als Solistin und Continuo-cellistin in renommierten Ensembles konzertiert sie in ganz West - Europa und ist mit der Hannoverschen Hofkapelle mehrfache ECHO – KLAS-SIK- Preisträgerin. Dorothee Palm betreut Studierende der HMTMH in den Studiengängen KPA (Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung) sowie die Ensembleleitungsklassen der Kirchenmusikabteilung. Seit 2003 ist sie Dozentin im Fach Violoncello/ Kammermusik/Alte Musik an der Städtischen Musikschule in Braunschweig. Das Musikspektrum der Cellistin Dorothee Palm ist noch weiter gefächert. Sie war über 16 Jahre Mitglied der Orchester von CATS und PHANTOM DER OPER, seit 2016 ist sie Band-Mitglied der Musical-Company des Theater für Niedersachsen in Hildesheim.

**Bernward Lohr** Fasziniert von den Anfängen der historischen Aufführungspraxis studierte er Cembalo an der Musikhochschule Hannover bei L. Rovatkay, Germanistik an der Universität Hannover und Historische Tasteninstrumente bei G. Wilson an der Musikhochschule Würzburg.

Als Mitglied renommierter Ensembles musiziert er in der ganzen Welt und hat zahlreiche preisgekrönte CD-Produktionen veröffentlicht.

Neben seinen vielfältigen Aktivitäten als Forscher, Dirigent, Cembalist und Continuospieler ist Bernward Lohr Dozent für Cembalo und Generalbass-Spiel an der Musikhochschule Nürnberg und arbeitet als Professor für Historische Aufführungspraxis an der Musikhochschule in Hannover. Seit 2021 leitet er das FORUM AGOSTINO STEFFANI in Hannover.



### Freundeskreis Burgwedeler Gartenkonzerte e.V. (FBG e.V.)

Voller Freude schauen wir heute auf 17 Jahre Gartenkonzerte zurück, in denen hochklassige Musiker\*innen in 30 komplett unterschiedlichen Konzertprogrammen das Publikum verzaubert haben. Zusätzlich zur „Klassik im Konzertsaal der Natur“ mit Kunstausstellung und Picknick wurden Sonderkonzerte ausgerichtet: das große Benefizkonzert zugunsten der Flüchtlingshilfe 2015 Im Amtshof (Spendenaufkommen: 2045,- EUR), zwei Konzerte im Rahmen des Lebendigen Adventskalenders (2017,2018) und zwei Konzerte im Rahmen des Sommerspazierganges auf dem Hof Bierstedt.

Was als Privatinitiative im eigenen Garten 2005 begonnen hatte, entwickelte sich in den folgenden Jahren stetig, so dass 2010 der Verein Freundeskreis Burgwedeler Gartenkonzerte e.V. gegründet werden konnte.

Der FBG e.V. verfolgt das Ziel, die klassische Konzertkultur im ländlichen Raum zu fördern und richtet einmal jährlich ein Konzertwochenende mit zwei unterschiedlichen Programmen in einem Garten aus. Seit 2017 auf dem schönen, alten Hof Meixner. In diesem „Konzertsaal der Natur“ kann im Anschluss an das jeweilige Konzert eine Kunstausstellung betrachtet werden und beim gemeinsamen Picknick Austausch über das Erlebte stattfinden. Finanziert werden die Konzerte über Mitgliederbeiträge und Spenden, die im Anschluss an die Konzerte eingesammelt werden. Wer die Gartenkonzerte unterstützen möchte, kann seine Fertigkeiten oder Fachwissen gerne einbringen, z.B. im Umgang mit Medien/ Werbung, beim Einsatz von Technik oder in rechtlichen bzw. steuerlichen Angelegenheiten.

Nähere Informationen über unsere Arbeit unter

[www.gartenkonzerte-burgwedel.jimdofree.com](http://www.gartenkonzerte-burgwedel.jimdofree.com).

Viel Freude beim Konzertgenuss wünscht Ihnen Annette Langehein



Zum vierten Mal freuen mein Lebensgefährte Lars Meixner und ich uns, Sie als Gastgeber auf unserem Hof zu den diesjährigen Gartenkonzerten begrüßen zu dürfen. Es ist uns ein Anliegen, dazu beizutragen, besondere Momente des Kunstgenusses in einem schönen, naturbelassenen Ambiente entstehen zu lassen.

Ich selbst gehöre zu den Kunstschaffenden, habe Bildhauerei in Italien studiert und widme mich seit vielen Jahren der abstrakten Malerei. In meiner Kunst geht es um Beiträge, mehr darüber erfahren Sie auf meiner Webseite. Ich freue mich auf einen Austausch mit ihnen in meinem Atelier. Kunst als Spiegel der eigenen Lebendigkeit und den unzähligen Möglichkeiten, die jedem Menschen innewohnen, um Blüten der Menschlichkeit in sich selbst entstehen zu lassen und das Leben zum Kunstwerk zu machen.

[www.dagmarregelsberger.com](http://www.dagmarregelsberger.com)

