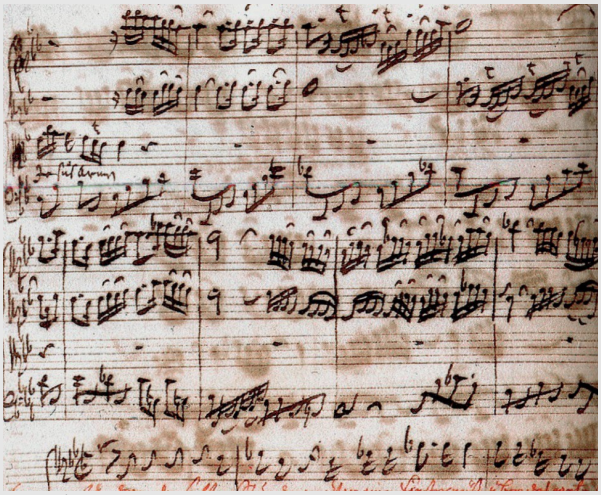
Paulus-Feierabend-Akademie

mit Kultursüppchen



J.S. Bachs Matthäus-Passion Zur Geschichte ihrer Wirkung und Wahrnehmung – Blankenese.de.html

Matthäus-Passion

5. Februar 2020

Die Passion Jesu nach dem Matthäus-Evangelium

Gebhard Böhm

Wesentliche Textgrundlage der Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach ist die Passionsgeschichte des Matthäus-Evangeliums (Mt 26 – 27).
Diese Passionsgeschichte berührt sich mit den Passionsdarstellungen anderer Evangelien, aber sie setzt auch ganz eigene theologische Akzente.
An diesem Abend soll es darum gehen, die Darstellung der Passion Jesu im Matthäus-Evangelium und die in ihr gegebene Deutung des Geschehens zu verstehen.
Damit wird hingeführt zum Verstehen der Matthäus-Passion von Joh. Seb. Bach, in die Martin Burzeya bei der folgenden Veranstaltung der Feierabendakademie einführt.

19. Februar 2020

Die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach

Martin Burzeya

Bezugnehmend auf den Vortrag von Gebhard Böhm zum Matthäus-Evangelium wird an diesem Abend die nach eben diesem Evangelium verfasste musikalische Umsetzung durch den Leipziger Thomaskantor Johann Sebastian Bach erläutert.
Neben den Umständen der Entstehungsgeschichte und den Querbezügen zu Bachs weiteren oratorischen Passionen sollen insbesondere die Wort-Ton-Beziehungen näher beleuchtet werden. Hierbei spielen die vom Komponisten bedacht eingefügten Choräle und Arien eine besondere Rolle.
Ergänzend dazu wird Martin Burzeya in die unter seiner Leitung stehende Aufführung der Passion am 15.03.2020 um 16.00 Uhr in der St.-Pankratius-Kirche einführen.

Die Veranstaltungen finden im Paulus-Zentrum Burgdorf jeweils von 19.00 Uhr bis ca. 21.15 Uhr statt. In der Pause gibt es eine Suppe. Der Eintritt ist frei.

Aktuelle Termine und Ankündigungen der Paulus-Feierabendakademie finden Sie auch unter www.paulus-burgdorf.de.